

PROGRAMMA DI STUDIO – CORSO BANDA MUSICALE “FRANCESCO CURCIO” AMANTEA (CS)

MATERIA: CORNO

I PERIODO

Sviluppo e cura dell' impostazione e dell' emissione del suono. Conoscenza della tecnica di base e capacità nel suonare brani di moderata facilità con accompagnamento pianistico o con l' utilizzo di apparecchiature multimediali. Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni.

METODI DI RIFERIMENTO

- Scale di FA Magg., Mib Magg., SOL Magg. e relative minori
- CICOWITZ fino al N° 4
- CECCAROSSO fino a salti di quinta, Esercizi tecnici fino al N° 5
- TUCKWELL esercizi di flessibilità
- OSCAR FRANZ I parte

PROGRAMMA D' ESAME

- Esecuzione di 1 scala maggiore con la relativa minore a scelta della commissione.
- Esecuzione di 1 studio melodico concordato col docente durante l' anno.
- Esecuzione di 1 studio ritmico concordato col docente durante l' anno.

II PERIODO

Studio sul suono e della tecnica dello strumento. Capacità nel suonare brani di adeguata difficoltà con accompagnamento pianistico o con l' utilizzo di apparecchiature multimediali. Scale maggiori e minori fino a cinque alterazioni.

METODI DI RIFERIMENTO

- Scale di MI Magg., RE Magg., REb Magg., SOLb Magg., LAb Magg., LA Magg. e relative minori
- CICOWITZ
- CECCAROSSO
- OSCAR FRANZ I parte
- DE ANGELIS I parte
- BORGUAS Esercizi di flessibilità

PROGRAMMA D' ESAME

- Esecuzione di 2 scale maggiori con le relative minori a scelta della commissione.
- Esecuzione di un brano di adeguata difficoltà con accompagnamento pianistico o apparecchiature multimediali.
- Esecuzione di 1 studio tratto dai testi di riferimento scelto tramite estrazione dai 6 studi concordati col docente.

III PERIODO

Approfondimento sullo studio del suono e della tecnica dello strumento. capacità nel suonare brani di repertorio solistico con accompagnamento pianistico o con l' utilizzo di apparecchiature multimediali. Conoscenza di tutte le scale maggiori e minori. Studio del repertorio bandistico.

METODI DI RIFERIMENTO

- Scale Maggiori e minori
- CECCAROSSO II Parte
- OSCAR FRANZ II parte
- DE ANGELIS II parte
- BORGUAS Esercizi di flessibilità
- KOPPRASCH I Parte

PROGRAMMA D' ESAME

- Esecuzione di 2 scale maggiori con le relative minori a scelta della commissione.
- Esecuzione di un brano di repertorio con accompagnamento pianistico o apparecchiature multimediali.
- Esecuzione di 1 studio tratto dai testi di riferimento scelto tramite estrazione dai 6 studi concordati col docente.
- Esecuzione di 1 brano tratto dal repertorio bandistico scelto tramite estrazione dai 5 brani concordati col docente.