

PROGRAMMA DI STUDIO – CORSO BANDA MUSICALE “FRANCESCO CURCIO” AMANTEA (CS)

MATERIA: FLAUTO

I PERIODO

Sviluppo e cura dell' impostazione e dell' emissione del suono. Conoscenza della tecnica di base e capacità nel suonare brani di moderata facilità con accompagnamento pianistico o con l' utilizzo di apparecchiature multimediali. Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni.

METODI DI RIFERIMENTO

- A. C. Petersen “ELEMENTARY METHOD FOR FLUTE”
- Jeney “FLOTENSCHULE”
- Moyse “ENSEIGNEMENT COMPLET DE LA FLUTE”

PROGRAMMA D' ESAME

- Esecuzione di 1 scala maggiore con la relativa minore a scelta della commissione.
- Esecuzione di 1 studio melodico concordato col docente durante l' anno.
- Esecuzione di 1 studio ritmico concordato col docente durante l' anno.

II PERIODO

Studio sul suono e della tecnica dello strumento. Capacità nel suonare brani di adeguata difficoltà con accompagnamento pianistico o con l' utilizzo di apparecchiature multimediali. Scale maggiori e minori fino a cinque alterazioni.

METODI DI RIFERIMENTO

- A. C. Petersen “ELEMENTARY METHOD FOR FLUTE”
- Jeney “FLOTENSCHULE”
- Moyse “ENSEIGNEMENT COMPLET DE LA FLUTE”
- Gariboldi “58 ESERCIZI PER FLAUTO”
- Hugues “LA SCUOLA DEL FLAUTO Vol. I”

PROGRAMMA D' ESAME

- Esecuzione di 2 scale maggiori con le relative minori a scelta della commissione.
- Esecuzione di un brano di adeguata difficoltà con accompagnamento pianistico o apparecchiature multimediali.
- Esecuzione di 1 studio tratto dai testi di riferimento scelto tramite estrazione dai 6 studi concordati col docente.

III PERIODO

Approfondimento sullo studio del suono e della tecnica dello strumento. capacità nel suonare brani di repertorio solistico con accompagnamento pianistico o con l' utilizzo di apparecchiature multimediali. Conoscenza di tutte le scale maggiori e minori. Studio del repertorio bandistico.

METODI DI RIFERIMENTO

- Moyse "ENSEIGNEMENT COMPLET DE LA FLUTE"
- Gariboldi "58 ESERCIZI PER FLAUTO"
- Hugues "LA SCUOLA DEL FLAUTO Vol. I"
- Hugues "LA SCUOLA DEL FLAUTO Vol. II"
- Galli "L' INDISPENSABILE METODO PRATICO"

PROGRAMMA D' ESAME

- Esecuzione di 2 scale maggiori con le relative minori a scelta della commissione.
- Esecuzione di un brano di repertorio con accompagnamento pianistico o apparecchiature multimediali.
- Esecuzione di 1 studio tratto dai testi di riferimento scelto tramite estrazione dai 6 studi concordati col docente.
- Esecuzione di 1 brano tratto dal repertorio bandistico scelto tramite estrazione dai 5 brani concordati col docente.