

PROGRAMMA DI STUDI E METODI DI RIFERIMENTO
“STRUMENTI A PERCUSSIONE”

1° PERIODO :

Conoscenze tecniche e meccaniche degli strumenti a percussione;
TAMBURO: Impostazione, studio del colpo singolo, rudimenti.

Metodi di riferimento:

- 1) Stick Control (George Lawrence Stone)
- 2) Dante Agostini Volume 1
- 3) Modern School for snare drum (Morris Goldenberg)

GRAN CASSA e PIATTI SINONICI :

Impostazione, colpo singolo, rullo, smorzamento.

TIMPANI :

Esercizi di canto e intonazione delle note in chiave di basso, impostazione del colpo, rullo, tecniche di incrocio e di allontanamento, smorzamento.

Metodi di riferimento:

- 1) Saul Goodmann : Methode for Timpani
- 2) De Haske for percussion (Timpani)

2° PERIODO:

BATTERIA(drum set)

Studi di poliritmia e indipendenza ritmica, approccio ai diversi stili

ACCESSORI : (Triangolo, Tamburello Basco ecc.)

APPROCCIO ALLA MULTIPERCUSSIONE:

Metodi di riferimento:

- 1) Ney Rosauero- 10 studies for beginners
- 2) Morris Goldenberg solo percussion

3° PERIODO:

XILOFONO-GLOCKENSPIEL

Approccio agli strumenti a tastiera (Idiofoni) : impostazione, rullo, studio delle

scale maggiori e relative minori.

Metodi di riferimento:

- 1) Modern School (Morris Goldenberg)
- 2) Mallet Control (George Lawrence Stone)

Preparazione dell'allievo all'attività bandistica :

Studio del repertorio marciabile e approccio al repertorio lirico-sinonico con riferimento a brani di letteratura.

Il Docente:

Luca Bennardo