

# **PROGRAMMA DI STUDIO – CORSO BANDA MUSICALE “FRANCESCO CURCIO” AMANTEA (CS)**

## **MATERIA: SASSOFONO**

### **I PERIODO**

Sviluppo e cura dell' impostazione e dell' emissione del suono. Conoscenza della tecnica di base e capacità nel suonare brani di moderata facilità con accompagnamento pianistico o con l' utilizzo di apparecchiature multimediali. Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni.

#### **METODI DI RIFERIMENTO**

- Londeix “IL SASSOFONO NELLA NUOVA DIDATTICA VOL. I”
- Giampieri “METODO PROGRESSIVO PER SASSOFONO”
- Lacour “50 ETUDES FACILESET PROGRESSIVES”
- Londeix “LE SCALE”

#### **PROGRAMMA D' ESAME**

- Esecuzione di 1 scala maggiore con la relativa minore a scelta della commissione.
- Esecuzione di 1 studio melodico concordato col docente durante l' anno.
- Esecuzione di 1 studio ritmico concordato col docente durante l' anno.

### **II PERIODO**

Studio sul suono e della tecnica dello strumento. Capacità nel suonare brani di adeguata difficoltà con accompagnamento pianistico o con l' utilizzo di apparecchiature multimediali. Scale maggiori e minori fino a cinque alterazioni.

#### **METODI DI RIFERIMENTO**

- Londeix “IL SASSOFONO NELLA NUOVA DIDATTICA VOL. I”
- Londeix “IL SASSOFONO NELLA NUOVA DIDATTICA VOL. II”
- Lacour “50 ETUDES FACILESET PROGRESSIVES”
- Giampieri “METODO PROGRESSIVO PER SASSOFONO”
- Londeix “LE SCALE”

## **PROGRAMMA D' ESAME**

- Esecuzione di 2 scale maggiori con le relative minori a scelta della commissione.
- Esecuzione di un brano di adeguata difficoltà con accompagnamento pianistico o apparecchiature multimediali.
- Esecuzione di 1 studio tratto dai testi di riferimento scelto tramite estrazione dai 6 studi concordati col docente.

## **III PERIODO**

Approfondimento sullo studio del suono e della tecnica dello strumento. capacità nel suonare brani di repertorio solistico con accompagnamento pianistico o con l' utilizzo di apparecchiature multimediali. Conoscenza di tutte le scale maggiori e minori. Studio del repertorio bandistico.

## **METODI DI RIFERIMENTO**

- Londeix "IL SASSOFONO NELLA NUOVA DIDATTICA VOL. II"
- Lacour "50 ETUDES FACILESET PROGRESSIVES"
- Giampieri "METODO PROGRESSIVO PER SASSOFONO"
- Orsi "METODO POPOLARE PER SAXOFONO"
- Klosé "ETUDES POUR SAXOPHONES"
- Londeix "LE SCALE"

## **PROGRAMMA D' ESAME**

- Esecuzione di 2 scale maggiori con le relative minori a scelta della commissione.
- Esecuzione di un brano di repertorio con accompagnamento pianistico o apparecchiature multimediali.
- Esecuzione di 1 studio tratto dai testi di riferimento scelto tramite estrazione dai 6 studi concordati col docente.
- Esecuzione di 1 brano tratto dal repertorio bandistico scelto tramite estrazione dai 5 brani concordati col docente.