



Associazione Banda Musicale "Francesco Curcio" – Amantea (CS)

**BANDO DI PARTECIPAZIONE**  
**Quarta Edizione del Concorso Internazionale di Composizione**  
**per Banda Musicale "Alfonso Perri Altomare"**

REGOLAMENTO

Articolo 1

Il Concorso, organizzato dall'Associazione Banda Musicale "Francesco Curcio" – Amantea (di seguito indicata come "l'Associazione") e dedicato all'affettuosa memoria del M<sup>o</sup> Alfonso Perri Altomare, è finalizzato alla promozione della ricerca in campo musicale, alla valorizzazione della Banda Musicale per le qualità timbrico-espressive che le sono proprie, all'arricchimento del repertorio della musica bandistica. Oggetto di valutazione del Concorso è una Composizione Originale per Banda Musicale, della durata non superiore a 15 (quindici) minuti, inedita e mai eseguita in pubblico.

Articolo 2

Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare con un solo brano.

Articolo 3

La composizione dovrà essere rispondente all'organico tipico della Banda Musicale, strutturato come segue:

*Ottavino*  
*Flauto*  
*Oboe*  
*Fagotto (opzionale)*  
*Clarinetto piccolo Mib (opzionale)*  
*Clarinetto Sib 1°/2°/3°*  
*Clarinetto basso Sib*  
*Sax soprano Sib (opzionale)*  
*Sax contralto Mib 1°/2°*  
*Sax tenore Sib*

*Sax baritono Mib (opzionale)*  
*Tromba Sib 1°/2°*  
*Flicorno soprano o cornetta 1°/2°*  
*Trombone 1°/2°/3°*  
*Corni Fa-Mib 1°/2°*  
*Eufonio 1°/2° (parti in chiave di violino e basso)*  
*Tuba (parti in chiave di violino e basso)*  
*Timpani (opzionale)*  
*Percussioni [grancassa, piatti, tamburo e altri accessori per un totale di massimo 4 (quattro) esecutori].*

La commissione potrà prendere in considerazione anche brani con un organico più ristretto rispetto a quello sopra indicato, purché venga rispettata la struttura formale dell'organico bandistico. Non verranno prese in considerazione, invece, composizioni scritte per famiglie di strumenti a fiato (per esempio: per soli ottoni, per sole anse, ecc.) o di genere diverso da quello bandistico, né saranno valutati brani con strumenti aggiunti all'organico suindicato (per esempio con coro, pianoforte, archi, arpa ecc.).

#### Articolo 4

Il concorrente dovrà far pervenire all'Associazione entro il 1° giugno 2024 (non fa fede il timbro postale), a pena di esclusione dal Concorso, un plico contenente:

- 1) n.3 copie della composizione, in partitura completa e anonima, indicante il titolo della composizione ma non le generalità dell'autore;
- 2) n.1 busta chiusa, anonima, contrassegnata all'esterno esclusivamente dal titolo della composizione e priva di qualsiasi segno di riconoscimento, che dovrà contenere:
  - dati anagrafici dell'autore, indirizzo di residenza, numero di telefono e email;
  - dichiarazione sottoscritta dall'autore, nella quale il compositore dichiara di accettare il presente regolamento, di essere autore unico della composizione, che il lavoro presentato è originale, inedito e mai eseguito in pubblico, di accettare il giudizio insindacabile della giuria, di dare il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge;
- 3) n. 1 CD/DVD/Pen Drive Usb contenente la propria composizione in formato digitale (pdf) ed una sua realizzazione audio sintetica (mp3).

Il plico, privo di specificazione del mittente e con l'indicazione "**Concorso Internazionale di Composizione per Banda Musicale "Alfonso Perri Altomare"**", dovrà essere inviato a mezzo di raccomandata A/R, al seguente indirizzo:

**Associazione Banda Musicale "Francesco Curcio"**  
**Via Amalfi 23, 87032 Amantea (CS) - Italia**

In alternativa, il concorrente potrà inviare mediante posta elettronica entro il 1° giugno 2024 - a pena di esclusione dal Concorso - all'indirizzo [bandacurcio@libero.it](mailto:bandacurcio@libero.it) :

- 1) propria composizione in formato digitale (pdf), in partitura completa e anonima, indicante il titolo della composizione ma non le generalità dell'autore, nonché sua realizzazione audio sintetica (mp3);
- 2) dati anagrafici (nome, cognome, luogo e data di nascita, nazionalità), indirizzo di residenza, numero di telefono ed email;
- 3) dichiarazione, sottoscritta dall'autore, nella quale egli dichiara di accettare il presente regolamento, di essere autore unico della composizione, che il lavoro presentato è originale, inedito e mai eseguito in pubblico, di accettare il giudizio insindacabile della giuria, di dare il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

È esclusa qualsiasi diversa forma di inoltro e presentazione della domanda di partecipazione. L'eventuale estensione del termine ultimo di presentazione della documentazione richiesta sarà comunicata sul sito web dell'Associazione: <https://www.bandafrancescocurcio.it/>.

L'Associazione declina ogni responsabilità per accadimenti conseguenti a ritardi nel recapito della posta, perdite di dati o inaccessibilità a file danneggiati.

#### Articolo 5

Il Concorso non prevede il versamento di alcuna quota di iscrizione.

#### Articolo 6

La Giuria è formata dal Direttore Artistico dell'Associazione (membro di diritto) e da altri 3 (tre) membri di chiara e riconosciuta fama nell'ambito del panorama musicale regionale e nazionale. Il giudizio della Giuria è inappellabile. È ammessa l'assegnazione *ex-aequo*, come pure la *non*

*assegnazione* qualora nessuna delle composizioni pervenute sia ritenuta meritevole.

#### Articolo 7

All'autore della composizione giudicata vincitrice e alle composizioni classificate al Secondo e Terzo posto, saranno assegnati relativi Trofei e Attestati di Merito. L'autore della composizione giudicata vincitrice sarà ospitato dall'organizzazione nella giornata della cerimonia di proclamazione. Sarà facoltà dell'Associazione segnalare la composizione vincitrice, o altre degne di menzione, a Istituzioni Musicali, Direttori di Banda, Case Editrici italiane e internazionali specializzate nel settore.

#### Articolo 8

Ciascun concorrente mantiene pienamente i diritti di proprietà e morali sull'opera. Le composizioni inviate diverranno patrimonio d'archivio dell'Associazione. Non è prevista la restituzione del materiale cartaceo pervenuto.